

PARALLÈLE SUD

nos offres d'éducation aux médias

OFFRE SIMPLE

3 SÉANCES DE 2 HEURES

Pour vous accompagner dans la création d'articles, vidéos ou interviews, cette offre inclut :

- Réflexion et prise de contact : Objectifs, définition du format (article écrit, podcast, vidéo...) , prise de contact et coordination avec l'interlocuteur...
- Réalisation de l'interview : Collecte d'informations clés grâce à du matériel adapté.
- Mise en forme : Création d'un contenu journalistique, structuré et pertinent, montage vidéo, écriture d'un article, mise en page...

OFFRE COMPLÈTE

4 SÉANCES DE 2 HEURES

Pour aller plus loin dans la création de contenu et comprendre les enjeux médiatiques. Cette offre complète inclut :

- Éducation aux médias : Comprendre l'info, identifier les fake news, découvrir les formats d'articles...
- Réflexion et prise de contact : Analyse approfondie de vos besoins et objectifs, définition du format, prise de contact et coordination avec l'interlocuteur.
- Réalisation de l'interview : Capture d'informations pertinentes et stratégiques grâce à du matériel professionnel.
- Mise en forme : Création d'un contenu clair, structuré et pertinent, montage vidéo, écriture d'un article, mise en page...



NOS MODULES DE 2 HEURES

d'éducation aux médias

C'EST QUOI UN JOURNALISTE ?

- Le métier de journaliste
- Les métiers de la presse
- L'information : critères et règles

C'EST QUOI UNE INFO ?

- Critères de l'information
- Règles de l'information
- Hiérarchisation de l'information
- Construction de l'article
- Les règles d'écriture journalistique

DÉCRYPTE TON FIL D'INFO SUR LES RESEAUX SOCIAUX

- Le fil d'info, qu'est ce que c'est ?
- Catégories d'information
- Débat sur les réseaux sociaux

LES FAKE-NEWS

- Fake news, définition.
- Est- ce vraiment arrivé ? (quizz)
- Motivations des fake news
- Les bons réflexes
- Fake ou pas fake ? (jeu)

L'INTERVIEW

- C'est quoi une interview ?
- La to-do liste de l'interview
- Les types de portraits
- Réalisation d'une interview
- Mise en forme du rendu



WEB RADIO *lycée de vincendo*



Dans le cadre de ce projet, nous avons accompagné les élèves dans la découverte du fonctionnement d'une radio et dans l'écriture de leurs articles et chroniques. Ils ont choisi un sujet local, mené des recherches et réalisé des interviews. Après avoir monté leurs enregistrements audio, élaboré un conducteur et organisé leurs interventions, leur radio, "V.Waves", a été diffusée en direct sur Radio Sunlight et les réseaux sociaux de Parallèle Sud, devenant ainsi la première web radio du Sud.

MAGAZINE CULTUREL *lycée Ambroise Vollard*

Nous avons accompagné les élèves de l'option Art dans la création d'une revue d'art, en mettant l'accent sur les aspects journalistiques et graphiques. Nous les avons guidés dans le choix du nom, la rédaction des articles et l'organisation des rubriques. En parallèle, nous avons travaillé sur la conception de la maquette, en les conseillant sur le placement stratégique des textes, images et éléments graphiques pour garantir une lecture fluide et cohérente. L'objectif était de conjuguer rigueur journalistique et créativité visuelle pour concevoir une revue à la fois informative et esthétiquement soignée.





L'invasion des fourmis rouges

François Vandeschricke, professeur de SVT (Sciences de la vie et de la terre) explique comment les fourmis sont arrivées dans le jardin du collège et comment les faire partir.



François Vandeschricke, professeur de SVT et Franck Cellier, journaliste.

Bonjour, pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle François Vandeschricke, et je suis professeur de SVT (Sciences de la vie et de la terre) au collège Adam de Villiers.

Quels types de fourmis sont arrivés au collège ?

C'est une espèce de fourmis qui a été introduite par les humains avec des plantes exotiques. Ils ne l'ont sans doute pas fait exprès.

Depuis quand les fourmis sont-elles arrivées et comment ?

Depuis au moins 150 ans à La Réunion.

Quels dégâts ont-elles faits ?

Les fourmis ont enlevé la terre autour des racines. Et elles ont surtout fait un élevage de cochenilles pour se nourrir de leur miellat. Mais les cochenilles absorbent la sève de la plante, ce qui l'affaiblit.

Est-ce que les fourmis ont envahi d'autres endroits au collège ?

C'est surtout dans la forêt qu'on les trouve car elle offre les conditions idéales pour que les fourmis y fassent leur nid. Lorsqu'on a fait la plantation, on y a mis du paillage, de l'humidité et du compost.

Quelle est l'alimentation des fourmis ?

Ces fourmis, au régime opportuniste, consomment tout ce qui se présente à elles : matière organique, petits champignons, insectes, cadavres d'animaux et fruits. Certaines cultivent même leurs propres ressources alimentaires.

Quelles solutions avez-vous trouvées pour enlever ces fourmis ?

Nous avons vu que les méthodes naturelles, comme l'arrosage du sol ou les répulsifs, sont inefficaces contre les fourmis rouges. La seule solution qui a fonctionné est le traitement chimique, mais c'est une option polluante.



Cochenilles trouvées dans le jardin du collège Adam de Villiers.

Nous avons accompagné les élèves de la classe ULIS dans la création du journal "Le Canard d'ADV", abordant l'actualité du collège sous des angles artistiques, écologiques et personnels. Les élèves ont mené des recherches, ils ont pu réaliser des interviews, les préparant en amont, mais également rédiger divers articles. Une sortie au Jardin des Insectes a été réalisée, en lien avec un article sur la faune et la flore du collège, a enrichi leur projet.

INTERVIEWS & PORTRAITS

Lycée Pierre Lagourque

Dans le cadre des 100 ans du Tampon, nous avons accompagné plusieurs classes, dans l'objectif de réaliser des portraits de Tamponnais. Les élèves ont pu découvrir le métier de journaliste, les techniques d'interview et les différents types de portraits. Ils ont ensuite contacté des habitants du Tampon en fonction de critères d'âge et de localisation, puis ont rédigé des questions, réalisé des interviews, en ont ensuite pu monter les supports audio et vidéo, ou écrit des articles. Ce projet a été enrichi par la visite d'un écrivain spécialiste de La Réunion, ajoutant une dimension historique et culturelle aux travaux des élèves.



COMMENT NOUS JOINDRE ?



Nous sommes à l'écoute de vos demandes et nous nous engageons à les étudier afin de proposer des solutions adaptées aux besoins spécifiques de vos élèves. Chaque projet peut être personnalisé en fonction des objectifs pédagogiques de votre établissement.

Toutes nos offres sont disponibles via le Pass Culture.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter !

LES COORDONNÉES *de Parallèle Sud*

PAR MAIL laredaction@parallelesud.com



PAR TELEPHONE 0692 76 53 13

